

Vers une
ESPÉRANCE LAÏQUE
en TERRE d' ISLAM ?

Avec **MARTINE GOZLAN**

JOURNALISTE À L'HEBDOMADAIRE MARIANNE ET ESSAYISTE-

VENDREDI 21 FÉVRIER 2014 À 20 H 30

Amphithéâtre Jean Cavailès

ESPACE DEWAILLY, 3, PLACE LOUIS DEWAILLY À AMIENS

UNIVERSITÉ

POPULAIRE

D'AMIENS

Cycle de conférences :

Choses publiques

en partenariat avec le
Collectif amiénois pour une
Tunisie libre et démocratique

Dans le monde islamique en révolution, des hommes, des femmes, des enfants tentent de s'arracher à un ordre religieux qu'on voudrait leur imposer au nom d'une interprétation de l'Islam qui meurtrit les libertés individuelles et détourne les élans collectifs. Réforme et modernité sont pourtant des thèmes que n'avaient pas refusé d'affronter, dès le XIX^{ème} siècle, une partie des penseurs du mouvement de la Nahda, ou Renaissance islamique, et que reprirent de nombreux intellectuels musulmans contemporains, comme le regretté Mohamed Arkoun, les Tunisiens Mohamed Talbi et Youssef Seddik. Mais aussi de simples citoyens, défenseurs actifs des libertés civiles, dans les différents pays musulmans.

La volonté d'imposer la charia, code divin que l'on substitue à un État de droit au mépris de la séparation du politique et du religieux, la légitimation de certaines traditions, archaïques et violentes (le mariage orfi ou conventionnel, voire le mariage mout'aa ou temporaire, la répudiation), ont pour intention et pour conséquence de limiter, de contrôler, voire d'interdire toute liberté de mouvement, de parole, de pensée et menacent même la vie de ceux qui refusent de se soumettre.

Des voix osent pourtant défier le fanatisme pour affirmer le droit d'apprendre, d'enseigner, de créer, d'écrire, de plaider, d'aimer, de croire ou de ne pas croire en Dieu. Ces « rebelles d'Allah » défendent

ainsi avec courage le droit universel à la liberté de conscience.

De Tunis à Téhéran, Martine Gozlan donne la parole à ces insoumis : Amina Sboui, ex-Femen, tunisienne, jugée pour avoir disposé de son corps, Fazil Say, pianiste turc, accusé de blasphème, Malala Yousafzai, écolière pakistanaise que les talibans ont voulu tuer ; Hamza Kashgari, poète saoudien menacé de décapitation pour avoir adressé un tweet à Mahomet ; Nasrin Sotoudeh, avocate iranienne embastillée pour sa défense des femmes et des enfants ; Habib Kazdaghli, universitaire tunisien qui refusait de voir sa faculté transformée en mosquée ; Waleed al-Husseini, blogueur palestinien qui a revendiqué son athéisme. Autant de figures emblématiques d'un sursaut laïque dans les pays d'islam, dont son livre dresse la carte et raconte les combats.

Leur révolte est-elle vouée à l'échec dans un monde que l'on présente trop souvent comme figé, placé devant la seule alternative de l'islamisme politique ou de la dictature ? Est-il au contraire porteur d'une espérance en germe dans le renouveau politique, culturel et artistique des sociétés musulmanes ? Martine Gozlan viendra nous apporter des éléments de réponse qui nourriront la rencontre et la discussion.



MARTINE GOZLAN

Journaliste à l'hebdomadaire Marianne et essayiste, Martine Gozlan n'a de cesse d'interroger la lame de fond qui traverse le monde arabo-musulman et le Moyen-Orient et d'en déchiffrer les derniers remous.

Présente sur le terrain dès les premières éclosions des «printemps arabes», elle nous donne également à entendre, par sa plume, la voix de ceux et celles que des régimes autoritaires voudraient rendre invisibles et inaudibles pour délit de libre pensée.

Son dernier opus, *Les Rebelles d'Allah. Ils ont défié l'ordre islamiste*, paru chez l'Archipel en janvier 2014, met en lumière ces figures désormais emblématiques.

Depuis les années 90, Martine Gozlan poursuit ce décryptage au fil de certains de ses ouvrages :

L'Islam et la République. Des musulmans de France contre l'intégrisme, (Belfond, 1994)

Pour comprendre l'intégrisme islamiste, Albin Michel, 1995

Le Sexe d'Allah, Grasset 2004

Le Désir d'islam, Grasset, 2005 (réédité en poche)

Sunnites, Chiïtes. Pourquoi ils s'entre-tuent, Le Seuil, 2008

Tunisie-Algérie-Maroc. La colère des peuples, l'Archipel, 2011

L'Imposture turque, Grasset 2011

Israël contre Israël, l'Archipel, 2012

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE D'AMIENS

Se donne pour but de favoriser des échanges de savoir hors de cadres institutionnels ou marchands.

Elle propose actuellement deux cycles de rencontres, moments de réflexion et de discussion :

« Le Gai savoir », atelier de philosophie ouvert à qui est soucieux de formuler et de clarifier les inquiétudes ou les doutes qui sont les siens.

« Choses publiques », qui se saisit d'aspects problématiques de la vie sociale dans une perspective de recherches de réponses issues de la délibération.

Elle ambitionne de contribuer ainsi à l'animation d'une vie citoyenne informée et active partagée par le plus grand nombre.

PROCHAINE RENCONTRE

Le 16 avril, dans le cadre des Ateliers de philosophie, le Gai Savoir : l'Émotion musicale,

avec Bernard Sève,

professeur d'esthétique et de philosophie de l'art à l'UFR de philosophie de l'Université Lille-3 Charles-De-Gaulle,

auteur de *L'Instrument de musique* (2013) et de *L'Altération musicale ou ce que la musique apprend au philosophe* (2002).

Si nos actions vous intéressent, vous trouverez nos prochains rendez-vous à l'adresse suivante :

univ.pop.amiens@gmail.com

Notre site Web :

<https://sites.google.com/site/universitepopulaireamiens/>

Notre site Facebook :\UniversitePopulaireAmiens